













Acc. No. 4129

~~219~~  
192







عنوان مسیح و مسکان فضل خلق میں زبان

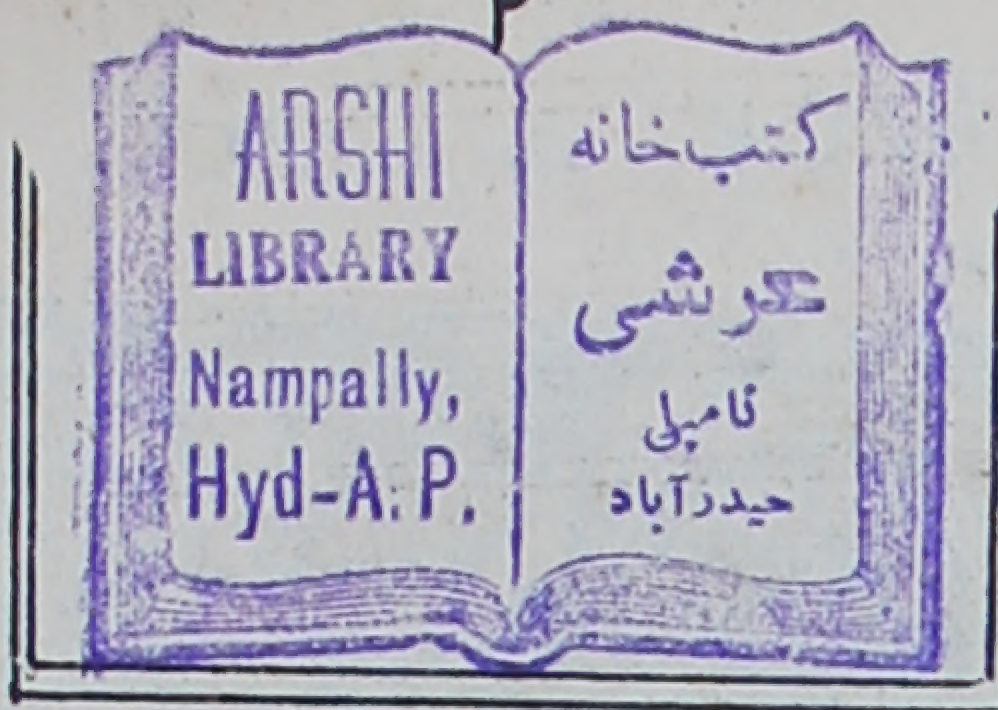
حسب شاد انجی اعظم و برادر کرم شیخ محمد عبدالقیوم صاحب جو کتب گاہ لکھنؤ سکول

Acc. No. 1143  
Date of Purchase  
Price  
SRINAGAR  
گلزار حسن

از انصاف کتب محمد قمر الدین ابن جناب حاجی شیخ محمد یعقوب صاحب لک مطبع احمدی

مطبع قیومی واقع کابل پور مطبوع طبع ہو





## بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

بلبل قلم حمد باغبان حقیقی مین نواپرداز ہے اور طوطی خامہ اس گل رعنا سے باغ  
 رسالت کی نعت مین نغمہ ساز ہے جس کا انا فصیح العرب والعمم اعجاز ہے بعد حمد  
 خداوند کار ساز و نعت آن حضرت بندہ نواز کے محمد نصیر حسین نصرت ابن  
 مولوی فضل حسین مرحوم لکھنوی سخن پرداز ہے کہ سال گذشتہ مین ہی میل و  
 نہار تھے ایام بہار تھے ایک مجموعہ غزلیات وغیرہ ہا اپنا طبع ادا نئے رنگ و رنگ  
 جدید ساز و پرداز کا موسوم بہ گلشن سخن حسب فرمایش چند دوستان دم ساز مخلص  
 نواز مرتب کر کے ذریعہ انطباع گفروش رنگین بیانی ہو چکا ہوں ان ہی خلبندان  
 محبت و دوستان بامودت سے یہ عمدہ بھی تھا کہ اگر اس کی سیر ہے  
 خاطر اجاب کو شگفتگی اور گل اندامان تو دونشان کو ہوا ہے تازہ نغمہ می ہوگی  
 تو انشاء اللہ تعالیٰ گل دیگر بھی کھلاؤں گا گلشن سخن کے ہر گل سے ایک شاخ  
 تازہ پیدا کروں گا نئی بہار دکھلاؤں گا الحمد للہ کہ اس کے نسیم فضال سے غنچہ مراد کھلا



مجموعہ مذکورہ پسندیدہ ہوا آخر کار حصہ دوم کی طرح انداز میں پراصرار ہوا فرمائشوں سے ناچار ہوا دوسرا مجموعہ تحریر کرنا تسلیم کیا اور مرتب کر کے گلزار سخن نام رکھا اور پانچ فصلوں پر تقسیم کیا اور نیز یہ التزام کیا کہ جو غزل یا ٹھہری وغیرہ لکھی گئی اسکی دھن کی چیز حاشیے پر درج کی تاکہ گانے والوں کو آسان ہو جائے اور امید ہے کہ سال آئندہ میں یہ بہار دو سرارنگ دکھلائے اگر خدا بر لائے اہل خبرت و بصیرت سے عرض ہے کہ سو و خطا سے درگزر فرما کر عفو و عطا کو کام

انرا مین

## ضروری التماس

ماظرین - ہمارے کتب خانہ میں ہر علم و فن کی دلچسپ اور نایاب کتابوں کا بہت بڑا ذخیرہ موجود ہے ہر نیکو لکھنؤ دہلی میرٹھ ممبئی لاہور رتھر وغیرہ وغیرہ شہر و مین غالباً کوئی مطبع ایسا نہیں ہے جسکی مطبوعہ کتابیں ہماری بیان موجود ہوں ان قیمتی کتابوں کی ایک مکمل در قابل بدفہرست جوشائقین اور تاجران کتب کی خدمت میں صرف دآدھ آنہ کا ٹکٹ آنے پر فوراً روانہ کی جاتی ہے ہمارے بیان سے مال جس کفایت سے روانہ کیا جاتا ہے اسکا اندازہ شائقین کو اسوقت ہو جائیگا جب وہ وہی مال کسی دوسری جگہ سے طلب کر نیگے مال ہمیشہ نقد قیمت وصول ہونے پر یا بذریعہ دیلوپی ایل روانہ کیا جاتا ہے۔

نوٹ - ہمارے مطبع پر ہر قسم کی کتاب عربی فارسی اردو کفایت نہایت صحیح طبع ہو سکتی ہے جسکا معاملہ بذریعہ خط و کتابت طے ہو سکتا ہے۔

المشتر محمد قمر الدین تاجر کتب مالک مطبع قیومی کا پور محلہ پیکا پور



## باب اول فصل پہلی

## غزلت

جس رنگ میں اریار مجھے تو نظر آیا  
مجبوری سے جان دی تری فتمین تری  
دیکھے گا بہانِ حشر میں جو ہو دیکھا محشر  
سونس نہ شبِ ہجر مرا کوئی تھا لیکن  
اے یار تجھے جیسا سنا ویسا ہی پایا  
کس طرح جگہ دل میں تری غیر نے پائی  
وہ کونسی جاہِ جہان دیکھا نہیں تجھ کو  
تلوار سے ٹکڑے مرے ہونگے یہ ہر تعبیر  
وَمُ نَبْدِ ہوا عاشقِ جاہِ باز کا سن کے  
کھٹا کے ہوا ہجر میں تو جسکے ہی کاٹا  
تسیر مرے دل کو کیا ایک نظر سے  
پاکل ہوئے عشاق بجانے لگے تالی

ایسا کوئی گل بھی نہیں خوش رو نظر آیا  
جب دل پہ نہ اپنے ہمین قابو نظر آیا  
گر روزِ جزا بھی نہ مجھے تو نظر آیا  
یہ عشق فقط قوتِ بازو نظر آیا  
کچھ فرق نہیں اس میں سہو نظر آیا  
کعبے میں تو اب تک نہیں ہندو نظر آیا  
جلوہ ترا اری جان ہمیں ہر سونظر آیا  
ہر خواب میں اک بُت کا جواہر نظر آیا  
جھاگل کا جون ہی بولتا گھنڈو نظر آیا  
اے دل تجھے وہ کونسا گل رو نظر آیا  
آنکھوں میں صنم کی مجھے جاو نظر آیا  
جس وقت مرے ماہ کا جگنو نظر آیا

شکوہ نکر و دشمنی دہر کا نصرت

وانا کا تو دشمن ہمیں ہر سونظر آیا

یقین ہے عدو کو بلا لیجئے گا  
جو رُخ پر سزِ یقین اٹھالیجئے گا  
یہ مانا کہ تم ہو خریدارِ دل کے  
بھلا آئین کیا مرج ہوگا تمھارا

نہ حیب تک قسم مجھے دکھالیجئے گا  
اجی دل کسی کا بھنسا لیجئے گا  
اگر میں نہ بیچوں تو کیا لیجئے گا  
گلے سے جو مجھ کو لگا لیجئے گا

دل صاف ہوا آئینہ رو نظر آیا

بیت بھلو بھالیں ادا میں تمھاری



خواہش ہر دل کی نہ جان کی طلب ہے  
قیامت میں برپا قیامت کروں گا  
اجی آج مانع حیسا ہے تو بہتر  
نہیں غیر کل آیا گھر میں تمہارا

تو کیا مجھ سے اس کے سوا لیجے گا  
جو اس دن بھی منہ کو چھپا لیجے گا  
شب وصل کیا کیا چھپا لیجے گا  
بھلا آپ قرآن اٹھا لیجے گا

کرم کر کے نصرت پہ روز قیامت  
جہنم سے حضرت بچا لیجے گا

لیکے انگڑائی جو وہ آنکھوں کو ملتا اٹھا  
آنکھ بڑجاں نہ دیکھو کسی نامحرم کی  
نبض میں پانی حرارت جو تپ فرقت کی  
آہ روتی ہوئی اور نالہ تھا کرتا ماتم  
وعدہ وصل کا اصرار کیا جب میں نے  
سیر سے مرنے کی خبر سنے کہا یہ اس نے  
حسرت دید بخائے گی پس مرگ بھی گر  
کسی بیرحم نے کچھ اُسکو سکھایا شاید

ڈر گیا میں کہ قیامت ہوئی فتنہ اٹھا  
آپ کے سینے سے ارجان ہو دوپٹا اٹھا  
سیری بالین سے خفا ہو کے سیما اٹھا  
اس طرح عاشق شیدا کا جنازہ اٹھا  
اب نہ آئین گے کبھی یاریہ کہتے اٹھا  
آج دنیا سے مرا چاہنے والا اٹھا  
قبر میں ہو گا سر ہانے کا بھی تختہ اٹھا  
بوسہ لینے سے مرے یار جو جھجھلا اٹھا

دل تڑپتا ہے مرا یاد میں اس کی نصرت  
اُن کے سینے پہ جو دیکھا ہے کچھ اٹھا اٹھا

تماشا دیکھتا ہوں ہر کسی کا  
متھاری زلف میں الجھائے دلو  
بتاؤ اس لامکان کا خود لگائے  
بروز حشر لون گا داد میں بھی  
سناتے ہو دل مومن کو ناحق

نہیں دیتے وہ دل لے کر کسی کا  
نہیں ایسا پھر ہے ہر کسی کا  
نہ احسان لے دل مضطر کسی کا  
جو دیکھا آپ نے مفسر کسی کا  
بتو تم کو نہ سین کیا ڈر کسی کا

دیکھتے ہوئے نہایت نامور بی پرہیز

الغفلت سے باز آیا جنہا کی



عیش کرتا ہوں تو ان کی شکایت تمنا نے میری آنکھوں پہ رکھا تری الفت میں میں پھر تا ہوں جیسا	نہیں شکوہ و لا بہتر کسی کا اگر خط لایا نامہ بر کسی کا پھر عیش و عشق نہ یوں دور کسی کا
--	---

تباؤں کیا میں اس کا نام نصرت  
ستم پر ہے ستم مجھ پر کسی کا

اک گھڑی کو آئے تم کتنا ہمارا ہو گیا جب سے سن پایا ہوں وہ بہر عبادت آئینے کس طرح تیری شکایت میں کروں ستھنوں اے رو کی کفش پاسے جو ستارہ گر گیا مجھ کو جو چاہے خدا دیگا سزا و جزا یا تو بے میرے تجھ کو آتا تھا اک پل قرار عشق کے دریا میں میرا دل ڈوبا تھا مگر آتشِ فرقت سے اس سین بدن کو دوستو	جان جان نقصان کیا اس میں تمہارا ہو گیا اپنے جینے کا مجھے کچھ کچھ ہمارا ہو گیا اپنے ہاتھوں کی گریبان پارہ پارہ ہو گیا تیرے بختوں کے نصیبوں کا وہ تارا ہو گیا اتو بندہ امیر تو دل سے تمہارا ہو گیا جان جان اب صدرِ فرقت گوارا ہو گیا بحرِ خوبی کیوں تجھے مجھے کنارا ہو گیا صورتِ سیما بکشتہ دل ہمارا ہو گیا
---	--

خانہ دل میں ہے نصرت آپ کے دل بیان  
ایک خدا کے گھر میں بھی ان کا اجارا ہو گیا

سدا حال یکسان رہا ہوں کسی کا تباؤں میں کیا حال اس بُت کا زاہد تھیں میرے سر کی قسم صاف کدو نہیں مجھ پہ موقوف اور دن سے لوچھو تو جس طرح میں ہوں الفت میں تیری میری لاش ٹھکرا کے مقتل میں قاتل	بھلا یہ فلک بھی ہوا ہے کسی کا وہ بندہ کسی کا خدا ہے کسی کا کہ دل کے تمنے دیا ہے کسی کا وہ نا آشنا آشنا ہے کسی کا نکلے بھی یوں دم سنا ہوں کسی کا لگا کئے یہ خون بہا ہے کسی کا
--	---

دل میرا تیرے شکر کا لاشا ہوا ہے

عیش مجھ کو جیسا میں اور میں تمہاری



عشت ہو گیا میرا دشمن نہ مانہ تانا نے گو میں نے کہا اُس سے ہنسکر خدارا کوئی جا کے اُس بہت سے کدے کہا لیکے خط اُس نے قاصد سے میرے	تھین چاہا اور کیا کیا ہے کسی کا کہ سوتے میں بوسہ لیا ہے کسی کا کہ عاشق کہیں مر رہا ہے کسی کا کہ ہاں نام اس میں لکھا ہے کسی کا
--	--

اطاعت کروں غیر کی کیوں میں نصرت  
بھلا کیا وہ حاجت روا ہے کسی کا

آپ کی زلف پہ اے جان وہی شیدا ہوگا جان دینے سے مرے کہتا ہوں تو کیا ہوگا اجنبی جان کے ناراض عشت ہو تو ہو عشق بہت میں ہو عشت کرتا نصرت نامع میری فریاد کی لوگوں سے شکایت جو سنی ماہ و ش آتے ہی جانے کی جو قصد کرتے ہو میرے مرنے کی خبر سنکے کہا ظالم نے	کچھ غل ہو گا جسے یا کوئی سودا ہوگا ارے نادان ابھی اک حشر بار پہا ہوگا اپنے کوچ میں تو اکثر مجھے دیکھا ہوگا جان جانے گی مری اسکو سوا کیا ہوگا سینکے فرمایا کہ ہاں ہاں وہی روتا ہوگا آج کی شب کا کسی اور سے وعدا ہوگا شر شاخوب ہوا اب تو نہ جھگڑا ہوگا
--	--

ضبط لازم ہوتا کہ جیخ کے نالے نصرت  
یہ وہ باتیں ہیں کہ تو خلق میں رسوا ہوگا

اس طرح سے مرے گھر آج وہ جلا دیا غیر کے ساتھ نہیں وہ ستم ایجاد آیا دیکھ کر حال میرا غیر کے آنسو نکلے عشق میں جان کا دنیا پر نتیجہ آخر ظلم پر ظلم سے پہنچے ہزاروں اسکے وصل کی شب میں اذانِ عمر شام کو دی	ہاتھ میں پیچے ہوئے خنجر فولاد آیا مجھ پہ کرنے کوئی آج یہ بیدا آیا رحم نبھکونہ مگر اوستم ایجاد آیا وہ بیان اس کا نہ تجھے احوال شاد آیا برزبان پر نہیں شکوہ دم فریاد آیا آج زاہد کو عجب وقت خدا یاد آیا
---	--

دیکھتے ہوئے عشت نامع کی نصرت

نہدی لکھو ہر اک ستم ایجاد آیا



ہچکیان آنے سے پیہم یہ یقین ہوتا ہے  
یہ نیا لطف ہو کرتے ہو شکایت الٹی

اس گھڑی بھولے شاید میں اس یاد آیا  
میں تو خود آپ سے کرنے کو ہوں فریاد آیا

مجھ کو سو والی جو گسیو کا سنا ہے نصرت

کھولنے قصد کو روتا ہوا فضا و آیا

جاتا تھا کون وہ خواہاں جان ہو جائیگا  
رحم کر کچھ رحم اسے پیر فلک لڑکانہ بن  
گریون ہی شدت رہی جوش جنون کی بحر میں  
مجھ مرین عشق کو تو نے اگر اچھا کیا  
رنگ عالم تو مرے نالوں سے مٹی ہو گیا  
جاتا ہے قاصد نشان پاٹاتا جا رہو  
پانوں پر گر کر جو پوچھا وصل میرا گو کب  
اپنے جانبازوں سے ایسی گریبان اچھی کنین

دوستی کر کے مطیع دشمنان ہو جائیگا  
مجھ جوان کو پسیر کیا نو جوان ہو جائیگا  
جامہ تن تک ہمارا دھجیان ہو جائیگا  
نام تیرا بھی میاں زمان ہو جائیگا  
روسیہ تو بھی کسی دن آسمان ہو جائیگا  
آئیگا وہ بدگمان تو بدگمان ہو جائیگا  
بوسے دیکھا جائیگا اور خیر مان ہو جائیگا  
شد شمع جمال اکدن و صوان ہو جائیگا

اور چند گریون ہی مشق سخن نصرت رہی

رفتہ رفتہ تیرا عالم قدر و ان ہو جائیگا

ہنشین رو کو نہ لہو ہو جانے دو  
ایک بوسے پہ یہ تکرار بڑھائی تم نے  
جان سن دیکھنا جو رنگ میں دکھلاؤنگا  
دوستو میں تو ہوں تقدیر خدا پر شا کر  
تب فرقت میں شفا ہو یہ گزر ناجی سے  
قید کرتے ہو عبث دوستو مجھ وحشی کو  
آج تو بوسے سے نصرت کو نہ رو کو ضا

اسکی دیوار سے سر کو مجھے ٹکرانے دو  
رات تھوڑی ہی چلو سور ہو اب جاؤ دو  
ابنی محفل میں ذرا غیر کو تو آنے دو  
دشمن اس بت کو جو بیکار ہیں بیکار دو  
لا علاجی سے طلبو مجھے مر جانے دو  
چھوڑ دینا ابھی جنگل کی ہوا کھان دو  
حسرتیں دل کی شب وصل نکل جاؤ دو

میں جو چند کلمہ آخر خزان ہو جا



<p>آن جمانے دو انھیں اور نہ گل جانے دو          دل جو وہ مانگتے ہیں دینے دو رو کو نہ مجھے          جان جان تم کو غرض کیا ہو جو بھلاؤ اس          وصل کی شب ہو اٹھاؤ کہین گلو گھٹن          عشق کتا ہو کہ فرقت میں ابھی جان دید          نام الفت نہ کبھی لون گا مسیحا کی قسم          باغیو سامنے اس گل کے نہ تم جڑ کا ٹو          بے اجازت جو لیا بوسہ خطا کی میں نے</p>	<p>دل کے ارمان جو نفرت میں گل جاؤ دو          یار و دشمن میرے پہلو سے گل جانے دو          دل تھیں دیکھے پھلا تو گل جانے دو          خواہش دید میرے دل سے گل جانے دو          صبر کتا ہو بہا تک ملے گل جانے دو          اس مرض سے مجھ کی تو سنبھل جاؤ دو          نخل اسید ہمارا بھی تو پھسل جاؤ دو          اب تو لہد صنم تیوری کا گل جاؤ دو</p>
---	--

گل کی ہو فکر ابھی سے تمہیں نصرت نا حق  
 آج تو سر سے بلا ہجر کی گل جانے دو

<p>آپ پہلو میں نہیں غیر کو جا دیتے ہیں          مجھے نہیں نہیں کے وہ بت کتا ہو انام خدا          دوستو پوچھتے تم کیا ہو حقیقت دل کی          شکوہ معشوق کا کرتا ہو عبت تو ادول          سچ تو یہ ہے کہ تر عشق میں اد شیریں لب          نزع میں کیوں نہیں آؤ وہ عیا و مگوری          گر ہے منظور علاج تب فرقت انکو          محکور و تا ہوا دیکھا تو کما ظالم نے</p>	<p>ریشک کی آگ میری دل میں لگاوتی ہیں          آپ ہی لوگ تو مسجد کو گرا دیتے ہیں          عشق کی جان کو ہم بیٹھے دعا دیتے ہیں          یہ سوا رنج کے عشاق کو کیا دیتے ہیں          رنج و غم بھی مجھے واللہ مرا دیتے ہیں          جو مسیحا ہیں وہ مر دو نکو جلا دیتے ہیں          کیوں نہیں شربت دیدار پلا دیتے ہیں          دل لگانے کی تجھی ہم یہ سزا دیتے ہیں</p>
--	--

بے اجازت جو لیا بوسہ ہوا نکا نصرت  
 جس اسی جرم پہ وہ مجھ کو سزا دیتے ہیں

<p>کوچہ یار سے لیجا یو میت میری</p>	<p>دوستو یاد رہے تمکو وصیت میری</p>
-------------------------------------	-------------------------------------

داغ دیتے ہیں کہ پیغام وفا دیتے ہیں



بہر جانان کا دلا کرتا ہے شکوہ ناحق بعد مدت کے کیا وصل کا وعدہ آسنے نام لینے کا نہیں خوف سی لیکن صاحب ہنسکے فرماتے ہیں یہ تو ہر سرائی الفت الفت زلف بتان میں نہ پریشان ہوتا نقد جان لیکے نہ تم مفت میں برباد کرو آگیا دل جو تمہارا بھی کسی پر صاحب	کچھ خطا انکی نہیں ہر بری قسمت میری لہذا لہجہ ٹھکانے لگی محنت میری آج دیدیکے مجھے آپ امانت میری جس گھڑی سنتے ہیں وہ ہر مصیبت میری مان لیتا جو دلا پہلے نصیحت میری عمر بھر کی ہی والدہ ہر دولت میری اس گھڑی آپ کو کھل جائیگی حاجت میری
---	--

فیض انعام سے کیوں فتح منو ملک سخن  
اندلون زور یہ نصرت سی طبیعت میری

رحم کر مجھ شربت کا فرخدا کے واسطے سیرا نالہ بنے اثر شکر کہا اس نے دل جلانا ضبط کرنا طعنے سننا غیر کے ترچھی چتون باغی ابر و ادرستان ہو چال کیون مریض ہجرت کی تشخیص میں قیاس چھوڑ کر عاشق کو کرتے ہو عیبت غم و غم ظلم عشق ایسا اب جہان سی ہو گیا معدوم ہر کیون نہیں دیتا زکوۃ حسن بوسہ ای صنم ہجرت کی شب میں گنا کرتا ہوں تار و رات بھر اپنی دل کی اندلون لہجہ بیان کس سے کرو	تجھ کو دیتا ہوں ترے جو روح جفا کیواسطے چاہیے تاثیر بھی آہ رسا کے واسطے اتنی باتیں چاہیں اہل وفا کے واسطے مگر یہ سب سیکھ لو صاحب ادا کے واسطے شریت دیدار کافی ہر شفا کے واسطے کم مجھے سمجھے ہو کیا شق جفا کیواسطے نام کو بھی ہر نہیں ممکن دوا کے واسطے خیر ہر خیرات کا لینا گدا کے واسطے شغل یہ اچھا ملا اس مہ لقا کے واسطے روسیہ عالم میں ہوں زلف دوتا کیواسطے
--	---

دین و ایمان تہ تو نصرت تون کو دیدیا  
اب گھر رکھا ہر کیا روز جزا کے واسطے

فصل کر بار بچہ مصطفیٰ کے واسطے



تیری الفت نے کیا ایسا پریشان مجھے  
کوئی زاہد کے ہندو کہ مسلمان مجھے  
بوج کر کے مجھ کو قاتل نے چھڑایا غم سے  
الفت زہرہ جینوں میں تو اندھا ہو کر  
تھنہ نوح کو کیوں سُنکے رستا میں ہوں  
یار پہلو میں ہو اور ہاتھ میں ہو جام شراب  
آئینہ سان رہی غیر دن سی مکدر وہ بھی  
مصحف منج کی رہی پیش نظر جو صورت

ابو بستی بھی نظر آتی ہے ویران مجھے  
تم ملو بارہنیں خواہش ایمان مجھے  
تا قیامت نہیں بھولے گا یہ احسان مجھے  
کیون جھنکاتا ہے کنوین اور دلوان مجھے  
چشم پر زور دکھا دیتی ہے طوفان مجھے  
دل کی خواہش ہے یہی اور یہ ارمان مجھے  
اپنی الفت میں کیا جس نے کہ حیران مجھے  
اس بہانے سے ہوا یاد ہے قرآن مجھے

ہر زمین میں مری سُن سُن کر غزل اور نصرت  
لوگ سب کہتے ہیں اب صاحب دیوان مجھے

ہوئی آما وہ میرے قتل پر تم کو ہوا کیا ہے  
پھنسا یا مجھ کو دام زلف میں اور خود بھی پھنستا ہے  
نہیں گری بار و نخل تمنا اے گل خوبی  
دل نادان میں نادان ہوشکایت گر کر دیر  
یہی حسرت رہی دل میں کہ مجھ کو دیکھ کر گمان  
فراق یار میں مجھ کو نہ کیونکر تلخ کامی ہو  
سمجھ کے میرا مطلب غسکے وہ مغز دیون لا  
کیا وعدہ قیامت کا قیامت کیوں برباد ہو

بتائیں آپ ہی صاحب بھلا میری کیا ہے  
خدا کی واسطے اور دل بتا تجھ کو ہوا کیا ہے  
تو ابھرا ابھرا سینے پر یہ کچھ اٹھا ہوا کیا ہے  
ازل سے جو کہ دشمن ہو تو پھر اس کا گلا کیا ہے  
نہ پوچھا آپ نہ ابدن کہ تیرا دعا کیا ہے  
نہو پہلو میں جب دلبر تو پھر جی کا نہ کیا ہے  
بتاؤ خیر تو ہے آج دل میں حوصلہ کیا ہے  
دکھا دو آج ہی دیدار کو روز جزا کیا ہے

طبیعت اُس بُت کافر پر اپنی آئی ہے نصرت  
غور حسن سے اکثر جو کہتا ہے خدا کیا ہے

ظلم کر کے خون رُلانا ہے ستمگر اور ہے

اور ہنستے ہنستے دل کا لینا دلبر اور ہے

عمر سب نفست میں کھویا ہے ناوان رہے

جنگ ہمارے ہو وہ ستمگر اور ہے  
بجائے ادا تو سب جیتا گیا ہے



عشق کیسو کم نہ تھا سودا ہوا کیون زلف کا  
 لے لیا تھے اگر دلو ہمارے کیا ہوا  
 جھوڑ کر الفت تمھاری دم بھرن ہم غم کا  
 کشتہ شمشیر ہون میں اور نہ رنجی تیغ کا  
 اس مکان میں کیون نہیں رہتا تصور کا  
 ماہِ روفرت میں تیری ات دن دشمن  
 کر لیا تو نے مسیحا کو علاج و دوا

کچھ دنوں شاید مری قسمت میں چکر اور  
 ایک دشمن تو ابھی سینے کے اندر اور  
 کوئی کیا تھے سوا اے نبدہ پرور اور  
 فوج ہے جس نے کیا مجھ کو وہ خبر اور  
 خانہ دل سے بھی زیادہ کیا کوئی گھر اور  
 دوسرا مجھ سے ابھی کیا کوئی بد اختر اور  
 برا بھی بیمار اک اس کے برابر اور

عشق کے دریا میں نصرت تم تو ڈوبی تھی مگر  
 اس کا ساحل اور ہے اس کا شنہ اور

رہی گی رخ پر یہ آب کتبک لیکھا صاحب شباب کب تک  
 غورِ سخوت جناب کب تک کوو گے ہم سے جناب کب تک  
 جو خط کو قاصد تو لیکے جانا تو دان سے خالی نہ پھر کے آنا  
 خیال یہ بھی نہ دل میں لانا لکھیں وہ دیکھوں جواب کب تک  
 خبر ہے اپنی تجھے بد اختر نہیں جو لیتا خبر وہ د لبر

پڑا رہے گا تو اس کے در پر تباد سے خانہ خراب کب تک  
 کہا جو میں نے کہ پھیر دی دل تو ہنسکے بولا وہ شوخ قاتل  
 یوں ہی رکھوں گا ہمیشہ بسمل رہے گا چشمِ برباب کب تک  
 عبث یہ حسرت ہے تجھ کو نصرت عبث یہ کلفت ہے تجھ کو نصرت  
 علی سے اُلفت ہے تجھ کو نصرت نہ آئینے وہ جناب کب تک

غم سینے سے فرقت میں نکلا تو جانوں  
 کتنے ہیں کہ ہو جاتی ہے دل کو خبر دل  
 غم کھاتا ہو نہیں کر مجھے غم کھا تو جانوں  
 پر میری طرح بار بھی ہو جا تو جانوں

یادو سانی جناب علم چینی رنگی رشتہ برباب کب تک  
 کما جو میں نے کہ پھیر دی دل تو ہنسکے بولا وہ شوخ قاتل  
 یوں ہی رکھوں گا ہمیشہ بسمل رہے گا چشمِ برباب کب تک  
 عبث یہ حسرت ہے تجھ کو نصرت عبث یہ کلفت ہے تجھ کو نصرت  
 علی سے اُلفت ہے تجھ کو نصرت نہ آئینے وہ جناب کب تک



ای جذبہ دل گو کہ بہت تجھ میں اثر ہے ناگن تری زلفوں کو کہا کرتے ہیں شاعر کستا ہر ستانے کو مرے ہنسکے شکر ستا ہوں کہ عشاق سدا مژدہ ہر بین کیا جانے کیوں مجھے خفا رہتا ہر دلبر ہر ذکر ابھی گل کا کہ مر مر کے بچا ہوں	گر بعد فنا قبر پہ یار آئے تو جانوں مارا ہوا اس کا کبھی لہر آئے تو جانوں فرقت میں کسی کی کوئی مر جاؤ تو جانوں فرقت میں اجل گر مجھے آ جاؤ تو جانوں وہ حال دل اپنا کبھی تباہ آئے تو جانوں پر آج شب ہجر جو مل جاؤ تو جانوں
---	---

نصرت ہو اثر گو کہ تری آہ رسا میں  
رحم اُس بیت کافر کو مگر آئے تو جانوں

بتوں نے جب بھی ہم پر جفا کی تب فرقت میں کیا حاجت ودا کی وہ آئے خود بخود مگر میں ہمارے تمھاری شرم نے مارا ہر صاحب ترے آنے کا شب کو ماہ پیکر جمایا رنگ دست گلبدن میں سیحان سے کوئی لٹک کر سزا دتی ہو کیوں مجرم بنا کے عجب کیا پھسکے چھوڑ دل نہ میرا بتوں کو رخ کو کیوں قرآن نہ سمجھوں	تو ہم سمجھے یہ ہر مرضی خدا کی تمھاری دیدہ ہر صورت شفا کی شش دیکھی دلا آہ رسا کی اجی حد بھی ہو کچھ شرم و جفا کی ہماری آرزو درستہ کا کی یہ شوخی دیکھنا رنگ خدا کی جہان سے تیری عاشق و قضا کی مری کیا آپ نے ثابت خطا کی تمھاری زلف ہو موزی بلا کی عیان صورت ہی ہر قدرت خدا کی
--	---

یہ خواہش ہے نصرت دل میں اپنے  
زیارت ہو شہید کر بلا کی

آج ہیلو میں نہیں محبوب ہے	ایسے جیسے سے تو مرنا خوب ہے
---------------------------	-----------------------------

الغفلت سے باز آیا جفا کی

دہل کا پیغام لے جاتے ہیں ہم



جو رکا اُن کے گلا کس سے کریں  
غور سے دیکھا تو عشق یار میں  
غبط کرتا دیکھ کر کہتے ہیں سب  
صد مہ فرقت اٹھانا چاہیے  
کام اس بُت سے تجھ زائد سے کیا

ظلم ستا خود ہمیں مرغوب ہے  
جان کا دنیا نہایت خوب ہے  
صبر میں یہ شخص بھی ایوٹ ہے  
جان دنیا ہجر میں معیوب ہے  
میں ہوں طالب وہ مر مطلوب ہے

شکوہ ہم قاتل کا نصرت کیا کریں  
قتل ہونا جب ہمیں مرغوب ہے

مرا حال دل ہی چھپانے کے قابل  
ارے تو نہیں منہ لگانے کے قابل  
حنا یہ نہیں ہے لگانے کے قابل  
تو پھر یہ کس کے سناڑ کے قابل  
رہا نہیں جب دکھانے کے قابل  
نہ پایا ارے کیا تانے کے قابل

نہیں راز الفت جتانے کے قابل  
دیے بوسے غمزدن کو اور محسوس  
نکر سرخ ہاتھوں کو عاشق کو خون سے  
دہ قصہ مر سے غم کا سنتے نہیں جب  
کفن میں نہ کیوں شرم منہ چھپاؤں  
غم عشق میرے سوا کیا جہان میں

جلائے نہ کیوں آتش ہر نصرت  
نی آگ یہ تو جلائے کے قابل

جو انی خاک میں اپنی ملاؤ جسکا جی چاہے  
ہمارے دام میں دلو بھنساؤ جسکا جی چاہے  
نہیں ہم منع کرتے آئے جاؤ جسکا جی چاہے  
بس اب دل مثل پروانہ جلاؤ جسکا جی چاہے  
کیسکورد کتر ہم کب ہیں جاؤ جسکا جی چاہے  
ہمیں کیا دل نشانہ اب بناؤ جسکا جی چاہے

تھار عشق میں دلو بھنساؤ جسکا جی چاہے  
وہ مخ پر چھوڑ کر دھن میں نہیں ہنس کے کتر ہیں  
مجھ دیکھا جو کوچ میں تو بولو بھیر کر منہ کو  
لگا کر ٹوٹے رو دیوں کہ ہم تو بھی جلتے ہیں  
کہا میں نے کہ جاتا ہوں کو وہ مغرور یوں لا  
تری تر چھی نظر سے ہم تو زخمی ہو چکے قاتل

نہیں درد دل پر چھپانے کے قابل

نہیں درد زندگی رنگوں کا ملاؤ جسکا جی چاہے



مین گو عاشق ہوں لیکن نام پالیتا نہیں صاب	قسم جھوٹی تمہاری سر کی کھاؤ حبکا جی چاہے
خدا شاہد ہے تجھے سُرخ رُو ہو آج کتنا ہوں	ہماری قتل پر بیڑا اٹھاؤ حبکا جی چاہے

یہ سب جھگڑا ہے جیتے جی کا اور نصرت زما زین  
لحد پر گالیان آکر سنائے حبکا جی چاہے

الفت بت ہے نہیں خواہش ایمان ہمو	زاہد و سمجھو نہ تم چاہے سلمان ہمو
گلبدن تیری جدائی میں یہ گل پھولا ہے	بستر نرم ہوا خارِ مفیلان ہمو
عشق کا کل نے تو دیوانہ بنا رکھا ہے	کر دیا اور بھی گیسو نے پریشان ہمو
جان کر عاشق شیدا ترار شکِ بلقیس ہے	وقت کا لوگ سمجھتے ہیں سلیمان ہمو
دونوں عالم میں بھر آج تلک ہوں لیکن	کہیں تجھسا نظر آیا نہیں انسان ہمو
بویان کا ٹٹا ہوں ہونٹ چاکرا نے	یاد آتے ہیں تری جب کبھی دہان ہمو

دل سو باتیں یہ کیا کرتا ہوں اپنی نصرت  
کب ملا تابت کا فر سے ہر یزدان ہم کو

سُکے ایمان بہت اغیار ہم بھی آپ بھی	باتیں کر لین چلے دو دو چار ہم بھی آپ بھی
غیر کی اُلفت سے جیتے جی جہا نہیں خشتک	اس گھڑی کہا لین قسم گھر ہم بھی آپ بھی
عشق کتہ میں جسے چھٹنے کا وہ ہرگز نہیں	لاکھ اُلفت سے کریں انکار ہم بھی آپ بھی
کل تلک ہونا تھا جو کچھ ہو چکا اچھا صنم	آج سے لو چھوڑ دین تکرار ہم بھی آپ بھی
غیر کی باتوں کا شکوہ سچ تو ہے اچھا نہیں	عشق میں جب ہیں دلیلِ خوار ہم بھی آپ بھی
وصل کی شب ہے پین دل کھو لاری شرب	رات بھر جس سے رہیں سرشار ہم بھی آپ بھی
کون مجرمِ عشق کی سرکار میں ہوتا ہے پھر	راز اُلفت کا کریں اظہار ہم بھی آپ بھی
حُسن کی شاہی ملی تلو بہن جاگیر دشت	اپنی اپنی جا پہ ہیں سردار ہم بھی آپ بھی
نصرتِ خستہ سے کرتے ہو عبتِ نخوت صنم	ہیں غلامِ حیدر کرار ہم بھی آپ بھی

جب مری وہ شہیم جاناں تک رسائی ہوئی



آج پہلو میں وہ بے پیر ہے اللہ اللہ  
باتوں باتوں میں کیا ہو دل عالم تسخیر  
خود بخود وہ مرے گھر آئے خدا کی قدرت  
کوئی مونس نہیں فرقت میں الہی تو بہ  
اصل میں ہو گا بھلا وہ بہت یکتا کیسا  
جلوہ رخ وہ دکھاتے ہیں ہٹا کر لہین

اوج پر کیا میری تقدیر ہے اللہ اللہ  
سحر کی کیا تری تقریر ہے اللہ اللہ  
نالہ دل کی یہ تاثیر ہے اللہ اللہ  
میں ہوں اور نالہ شبگیر ہے اللہ اللہ  
جسکے یہ نور کی تصویر ہے اللہ اللہ  
دل پھنساؤ کی یہ تدبیر ہے اللہ اللہ

غمزدہ دیکھ مجھے غیر میں کتنے نصرت  
اسکو بس الفت شیر ہے اللہ اللہ

میری الفت کا جو احوال بیان ہوتا ہو  
شعلہ رو آتش فرقت تری جیسا بھڑکی  
نقشبند دیکھکے ایسا تیرے کوچے میں  
حال فرقت انھیں کس طرح سناؤں جا کر  
یہ نہیں سوچتا کھوس کر کرتا ہوں میں کیا  
ای صدم حق سو دور و بس نہ سناؤ ہم کو  
ایک مجھ پر نہیں موقوف جہا نہیں نصرت

بکیسی شے کے ہر اک نالہ کسان ہوتا ہو  
دلین کیا میری دعوان دھار دھوان ہوتا ہو  
مجھ کو اغیار کے آنے کا گمان ہوتا ہے  
بات کرنا بھی مرا ابتو گراں ہوتا ہے  
افت آتی ہو بشر جبکہ جوان ہوتا ہے  
دل نسان بھی خالق کا سرکان ہوتا ہے  
عشق جو کرتا ہو سو آجہاں ہوتا ہے

ہمیں جو صورت دکھا چکے ہیں ہم ان کے قربان جا چکے ہیں  
انھیں کے غمزدے اٹھا چکے ہیں گلے جو ہم کو لگا چکے ہیں  
سوال بوسہ کروں میں کیونکر خفا ہوئے تھے بہت وہ مجھ پر  
ہزاروں باتیں اسی خطاب پر ابھی ابھی تو سنا چکے ہیں  
بھلائی شاید ہے کچھ اسی میں نہ خوش ہوں کیونکر میں اپنی جرم میں  
عدو سے ملنے کی لاکھوں قسمیں ہمارے آگے وہ دکھا چکے ہیں

میرزا مشتعلی جان کی غزل پر جو دو صحنہ کی ہے وہی اسی ہے

یہ دیکھ لگا چکے ہیں ہم اپنی سنی سنا چکے ہیں



جو شمع ر دیون سے لو لگائے وہ مثل پروانہ جی جلائے  
 سو اسے ہار یون کے کچھ نہ پاسے کہ ہم بھی دلو جلا سچے ہیں  
 غضب ہر حقون بلا ہیں ابرو میں موذی زلفین تو جاں کیسو  
 ہر فرق اس میں نین سر سو کہ دل ہم اپنا پھنسا سچے ہیں  
 وہ آج یا تو مجھے بلا میں دیا مکان پر مرے خود آئیں  
 دوئی کا پردہ بس اب اٹھائیں بہت دنوں منہ چھپا چکے ہیں  
 لمحہ میں آئینکے وہ ہی حضرت غلام جن کا تو ہے گال حضرت  
 کرین گے دل سے تری اعانت جو کام دشمن کی آچکے ہیں

## فصل دوم ٹھمری و داورہ و پوری و بٹری

### ٹھمری

پھیل چھکینان بانکا تر چھانام دھرو ہے سانولیا  
 پیت بھئی جب سوانے تن من کی نین موسے کھر یا  
 پھیل چھکینان بانکا  
 سیس ملٹ سنگ گوال بھال کیسو ادھر بجاوت بانسریا پھیل چھکینان  
 منکے ڈھٹھائی من موہن کی گواور واک کی چلت ناہن ڈاگرا پھیل چھکینان  
 نصیر پیا ایسوٹ کھٹ ہر برج کی سب کانیت باجریا۔ پھیل چھکینان

### ٹھمری

پنیان بھرن آج کیسے جاؤن دیا ٹھاڑو ڈوگر مان کرشن کندھیا  
 انترہ۔ دنیہ کپت ہر جیا لڑت ہر چھوٹی جات سور کر سے لگرایا۔ پنیان بھرن  
 بن جائے جہنا تو بن نہ پڑت ہر کون جتن کروں امی مورے مٹیا۔ پنیان بھرن

اور تھوڑے صوفیوں نے بھی بجا کے ترن پڑھ لیا سانولیا



ساس نہ دو دمانت ناہن نصیر یا تو ری ویت دوہیا پنیان بھرن آج کیسے جاؤن دیا۔

ٹھہری پیر

شیام روکے ڈگریا نکھٹ کی

انترہ چریان میں کر کے ہاری سکھی ری۔ ایک نمائی آپن ہٹ کی۔ شیام روکے ڈگریا۔  
برجوری کر سو چھینی رسر یا پٹ جھٹ لگری پٹکی۔ شیام روکے ڈگریا۔  
لے پانوں ٹھہر چھو گویان۔ کا ہے پھر دھکی ٹھکی۔ شیام روکے ڈگریا۔  
نصیر۔ پیکی دیکھ بھریا جان گئی من میں کھٹکی۔ شیام روکے ڈگریا نکھٹ کی۔

ٹھہری دیس

جتن کو وایسا بتا دے سکھی ری۔ سورے ٹھہر پیا آوین سورے ٹھہر لگا دین۔ جتن کو وایسا بتا دے  
انکا پتا کون لاگت ناہن۔ کا سو کھڑنگاؤن کیسے پیا کو میں پانوں۔ جتن کو وایسا بتا دے  
جادن سو ٹھہر گئے کبری کے۔ ان سدھ بسری سورے لاج گنوالی۔ جتن کو وایسا بتا دے  
نصیر پان چن نن۔ کیسے ان تک جاؤن کیسے جیا سمجھاؤن جتن کو وایسا بتا دے

ٹھہری

سکھی ہم پیا پر لیا ہر روگ۔ سکھی ہم پیا پر لیا ہے بروگ۔  
انترہ آپ تو خوش ہیں ٹھہر کجا کے۔ ہکا دے گئے سوگ۔ ہم لیا ہے بروگ۔  
انترہ چن نن اک پن چن مہکا۔ پیت کا لاگ جب سو یہ روگ ہم لیا ہر بروگ۔  
انترہ نصیر یا تو ملت ناہن گویان کہہ پر سا دھون میں جوگ۔ ہم لیا ہر بروگ۔  
سکھی ہم پیا پر لیا ہر روگ

ٹھہری

تینے صورت دیکھائے من موہے لیا۔ تینے صورت دیکھائے من موہے لیا۔  
ارے اے اے سانو لیا جاؤن میں نے نیناڑاے نکسوجات ہر موراجیا۔ تینے صورت

بتا دے سکھی کون گلی کے شیام

من چھین لیو برجوری



انترہ ارے سانو لیا وکھا جیسے چین بنین ہر۔ نا جانوں تو نہ کاہی کیا۔ تینے صورت۔  
ارے ارے سانو لیا سانو ری صورت اور مدھ بھر دینا۔ تو ری بل بل جاؤن نصیر پاتین صورت

ٹھہری

بن شام نہ جیسے جیا کی کسک + سکھی کاہے کرت ہو موسے جھک جھک۔

بن شام نہ جیسے جیا کی کسک

انترہ جب انگی یاد موسے آوت ہر۔ چھیان رہ جات ہین دھڑک دھڑک۔

بن شام نہ جیسے جیا کی کسک

انترہ موسے یاد مان انگی رین دنا۔ کھوتیند نہ آوے چھکے نہ پلک۔

بن شام نہ جیسے جیا کی کسک

انترہ آج اہین نصیر پاتونین۔ سوری دہنی آنکھ جو رہی ہے پھرک

بن شام نہ جیسے جیا کی کسک

ٹھہری

پیارے ایکدن ہر وہان جاؤنا + جہان جاؤنن ہر آونا + پیارے ایکدن ہر وہان جاؤنا۔

انترہ گن اوگن کو بھون سورکھ + یہ حساب ہو ہی بتاؤنا + پیارے ایکدن ہر وہان

انترہ دھیان بنین کچھ اسکا تھکو + ہر گرد کو منہ دکھلاؤنا + پیارے ایکدن ہر وہان

انترہ وہانکے رہیا تھے جو پوچھین + دھیان کو دھڑکلاؤنا + پیارے ایکدن ہر وہان

انترہ راہ باٹ بنین دیکھی تو ڈر کیا + ایک گنی تیلے نہ گھراؤنا + پیارے ایکدن ہر وہان

انترہ جون راہ ہر پریم نگرکا + دھیان نہ واکا بھلاؤنا + پیارے ایکدن ہر وہان

انترہ پاپ مان سگری عمر گنوائی + اب ہو ہی شرماؤنا + پیارے ایکدن ہر وہان

انترہ کاہے نصیر زک سڈورت ہو جیسی کرنی ولسا پاؤنا + پیارے ایکدن ہر وہان

ٹھہری بھیروین

ہو بخاوسے کوئی وان تک

ان گھین بنین آؤنا۔



کا ہے سیان تمکالاج نہ آئی۔ ہمری سدرہ سبرائی + کاہر سیان تمکالاج نہ آئی۔  
 انترہ تھرے کارن اکدن مورا + تڑپ تڑپ جیا جاتی۔ کاہر سیان تمکالاج نہ آئی۔  
 انترہ تم تو مور گھر آوت ناہن + مہکا لیو بلائی + کاہر سیان تمکالاج نہ آئی۔  
 انترہ۔ چھانڈ کے مہکا او منموہن + گجیا سے بیت لگائی + کاہر سیان تمکالاج نہ آئی۔  
 انترہ نصیر۔ پیانین آوت گویان + کاہر نہ ہم بس کھائی + کاہر سیان تمکالاج نہ آئی۔

### گھڑی پیلو

تورے آون کی مین راہ تکت ہون کب سے گھڑی انگن مین۔  
 انترہ۔ مانگ مین سیند وزین مین کجراتیل لگائے بالن مین + کب سے گھڑی انگن مین۔  
 انترہ نصیر۔ یا کیا مین سکھی ری بار بار سوچت ہون مین مین + کب سے گھڑی انگن مین۔

### گھڑی راگ

صورتیا مہکا آج دکھا دیری + چین نہن ہر بن درشن + صورتیا مہکا آج دکھا دے رے  
 انترہ۔ کب سے ٹھاری عرج کرت ہون بتیان یار سنا دیری + صورتیا مہکا آج دکھا دے رے  
 انترہ نصیر۔ ہر ایسا جگان کوئی + جو موہی نسو ملا دیری + صورتیا مہکا آج دکھا دے رے

### گھڑی پیرج

مورا ہوت ہر سیان جیا دھک دھک + توہر۔ مھیا نہ آدی مورا اتک + مورا ہوت ہے۔  
 تورے کرشن کندھیا مین واری + موہر تنک سنامری کی بھک + مورا ہوت ہے۔  
 انترہ درشن بن نینان ترست مین + اب رین ونا نہن لاگو لپک + مورا ہوت ہے۔  
 انترہ نہن سدرہ موہر اپن تن کی + سکھی دیکھ نصیر۔ پیان کی جھک + مورا ہوت ہے۔

### گھڑی دیس

اب سوری بات نہ پوچھت کوئی + شام سند بن ایری سکھی ری + اب سوری بات۔  
 انترہ جادن سے ان پھیری خبریا + بیری بھئی ہر سگری نگریا + کون نصیر کہیہ بھریا۔

چونڈیا مہکا لال رنگا دیری

پوچھا دے مہکا کو ان تک

سور کی پین پین بھاریا



جبنا ہنسی تھی اُتنا میں روئی۔ اب موری بات نہ پوچھت کوئی۔

کھمڑی بہ طرز ترانہ

برج مین آج ریس چلو کھیلی + اور شام سندر کی سینن نیسی + برج مین آج ریس چلو کھیلی۔

انترہ۔ کٹ تائین کٹ تائین کٹ کٹ تائین تائین کیسو بابت محیر ایسی سکھی۔ برج میں آج

انترہ دسے دھو کٹ دھو دھو کٹ دھا دھا وھونا۔ ایسو طبلہ مرونگی باج رہی۔ رح من آج

انترہ تنارین رین سازنگ بکین + نپاچر چھم چھم چھم راد معا پیاری + برج مین آج -

انترہ سارے گامان پادھانی سانی۔ اس دھن میں نصیہ کی ٹھری + برج میں آج

مُحَرَّرِي كِتَاب

اے ری گیان بہت دُکھ پاتی + شام بنا + اے ری گیان بہت دُکھ پاتی۔

انترہ ایک توگیاں رین اندھیری۔ دوجے پیا گھرناہین مین ہوا کیلی۔

تجے سونی بیج پر نیند نہیں آتی۔ شام نما + اوری گیتان بہت دکھ پاتی۔

ایک تو آپن حال دکھاتی۔ دوجے چریان کر کے مناتی۔

نتیجہ پیردن پر گر گر کے آتی + شام بنا + اوری گیان بہت دکھ پاتی۔

جنگ سنگھی میں اُن کو جو باپتی + ہاتھ جوڑ کے گلے سے لگاتی۔

نصیر پیا کے مین بل بل جاتی + شام بنا + اوری گیان بہت دکھ پاتی۔

طوری

سیان توری پیت مان لکھی بھئی بڑام

انترو۔ اپنوں نے چھوڑا بیگانوں نے چھوڑا + مان سے انہیں کام۔

میں کیسی بھٹی بدنام

اشترہ نقیصر پیاہی ناہین ملت ہین + کیسی کروان مورے رام۔

میں کسی بھی بدنام

کون کھی گئے خیام بنا دے سکتی



کھڑی

نہین آوت شام نگری ہمری + اور جاوت ہن ڈگری ڈگری + نہین آوت شام -  
 انترہ کھلے کھاطر تن بچاؤن + کاسے چھاؤن نئی بھری + نہین آوت شام -  
 انترہ لھیر پاموری سدھناہن لہنی سکھی بیت گئی ہر عمر سگری + نہین آوت شام -

کھڑی

سیان توڑے پیان لاگون کھڑے تو بول + بن دامن اب لیے مول -  
 سیان توری پیان لاگون کھڑے تو بول  
 نصیر پام تھرے کارن پھرت ہن ڈاوان ڈول کھڑے تو بول -  
 سیان توری پیان لاگون کھڑے تو بول

کھڑی بہاک

سانولیا نے سدھ موری کاہرنہنی + کون سوتن نے بوجھایو سکھی + سانولیا نے سدھ  
 اتواونکی اس نہین ہر + دن دیتا اوھی رات گئی - سانولیا نے سدھ  
 سگری رین موہڑ ٹپت بیتی + روت روت بھڑ بھڑی + سانولیا نے سدھ  
 چھپ گپو چندر پور گئے تارے + بریا اونکی اب نارہی + سانولیا نے سدھ  
 نصیر پام کی پیت مان گیان + یاگت موری بھئی + سانولیا نے سدھ موری کاہے

کھڑی جھوٹی

شام سندر من موہن نے آج کیسی بجائی بانسریا  
 انترہ من جمناجل بھرن جات تھی ہاتھ چھٹ گئی گاگر یا شام سندر من موہن نے  
 انترہ نبی کی نیرم جب سخی ہر نہین آپن بھاوت ناگرا + شام سندر من موہن نے  
 انترہ نصیر پام کی سن مرلی کو سو جھت ناہن ڈاگرا  
 شام سندر من موہن نے آج کیسی بجائی بانسریا

نورانی اہل نہوہ یا آریا بھئی نہ ہوا بھئی ہوا

چلو سورہن آدھی رات گئی



## تھمری جھوٹی

بانگی ادا اور سانوری صورت توری انکیان شام من جاو دھری  
انترہ دیکھت دیکھت موہیو موری جات رہی سُدھو بدھو سگری۔

بانگی ادا اور سانوری صورت توری  
انترہ نصیر پیان جیا جات ہو کو اے رمی سکھی ہم کارے کری۔  
بانگی ادا اور سانوری صورت توری

## تھمری

لاگے نیک بات نہیں توری ری ری۔ پٹ چھٹ گاری تم پھوری رہے  
انترہ راہ بات میں تم کنور کنڑھائی۔ کاہے کا تم موری پکڑی کلائی۔  
سگری نگر میں گئی پٹ موری رہے۔ لاگے نیک بات نہیں توری رہے  
انترہ نصیر۔ یا تم مانت ناہین۔ ایسو ڈھٹھائی توری بھاوت ناہین۔  
ناہک ناہک کرت برجوری رہے۔ لاگے نیک بات نہیں توری رہے

## تھمری

سیان سو کا بیان ناہین نیکی لاگین تور  
انترہ راہ چلت مور اگہ لنینا پنخرا۔ ڈر ناہین موہن تمکا کا ہوکا۔  
لاچ نہ آئی کر پکرت مور ناہین نیکی لاگین تور  
انترہ برجوری کر کے موری ہین بیان جھٹ جھٹ کے اے موری گھان۔  
کھائے لینو وودھان ٹکی پھور ناہین لاگین تور  
انترہ دیکھت ہین سب لوگ رگائی ناہک ناہک رار مجائی۔  
نصیر نہوے تمسا کھٹور۔ ناہین نیکی لاگین تور

## تھمری



گوری نینان سے نینان ملاے جات۔ موہے پیت کی بر چھی لگاے جات۔  
 انترہ۔ متوالی چال اور گول گات۔ جیا بانکی اداسی لہجہ جات۔ گوری نینان سے نینا  
 انترہ۔ سانوری صورت مد بھری انکھیاں۔ تیلی کمر بل کھاے جات۔ گوری نینان سے نینا  
 انترہ۔ ایسے چنل یار کو تھیر کو۔ دیکھین ہم کیسے ہو تم پاے جات۔ گوری نینان سے نینا

گھڑی

مکاسناے جاؤ دو بول بتیان + مکاسناے جاؤ دو بول بتیان۔  
 رین اندھیری پیانگڑاہن کیسے کٹین کہویرن رتیاں۔ مکاسناے جاؤ دو بول۔  
 پھنس گئے پھند زمین کو کو کجا کے۔ آپ آدین نہ لکھین بتیان۔ مکاسناے جاؤ۔  
 نصیر پیانورے بل بل جاؤن اتبولگاے لیوآپن چھتیاں۔ مکاسناے جاؤ۔

گھڑی

کاہر سیاں تو نے موری چولی مسکائی رے۔ دیکھی دیکھی توری سین آج دھڑائی رے  
 کاہر سیاں تو نے

انترہ کون نگری ہو تم چھلا سو جبت ناہن نار اپنی پرانی رے۔ کاہر سیاں تو نے  
 انترہ بارہ جوری تو سو کنور کنہائی مڑک گئی موری نرم کلائی رے۔ کاہر سیاں تو نے  
 انترہ چھین ٹکیا کھائی لینو دو دھ سب دیکھی شام سند توری مینو چرائی رے۔ کاہر سیاں تو نے  
 انترہ راہ چلت مورا گھنیا پانچا لہیر پاتو ہے لاج نہ آئی رے + کاہر سیاں تو نے موری

گھڑی بھیر وین

اوری سکھی کر دن کون جتن شام موری سدھ لبرائی رے  
 انترہ۔ کاجانت تھی پیت کو گیان۔ ہوتا ہوا ایسی کٹھن۔ شام موری سدھ لبرائی رے  
 انترہ لہیر پاتو سے ساپنی کت ہون۔ مین پھونک دیے ہون تن مٹن۔  
 شام موری سدھ لبرائی رے



حکمری جہم وین

جو بنوان مورے اُنکے آج پیا گھڑا بہن ایری سکھی جو بنوان مورے اُنکے آج۔  
انترہ سٹیان کا پتا کون لاگت ناہین کون کرو نہیں کاج۔ جو بنوان مورے اُنکے آج۔  
انترہ رین دنا سو ہر ہاستاو دی جاؤں سکھی کمان بھاج۔ جو بنوان مورے اُنکے آج۔  
انترہ نصیر پا کو ڈو سوڈی ریہوں اپنی پرا کی چھو سو کلا ج جو بنوان مورے اُنکے آج۔

محمدری بھیروین

چلو چلو جاؤ پیا توری بات کی اب ناہین پریت۔ توری بات کی  
 انترہ ہسکا چھانڈ کے کنور کندھائی کبیری سہ کرمی تم بیت۔ توری بات کی۔  
 انترہ گھر کبیری کے تم تور بہت ہو ہم ترسین یہ نئی ہریت۔ توری بات کی۔  
 انترہ ناہک ناہک موسیٰ رساے نصیر پیا تم کا ہو کے نہ میت۔ توری بات کی اب۔

گٹھری پوری

سبب انہیں آئے موری سمجھی

رووت رووت بتی عمر یا آگے آئی موری کرنی۔ سیان نہیں آئے موری سبھی۔  
نقیس میرا وہ پیر ہو سا پنا مشہور ہو جو مکی مدنی + سیان نہیں آئے موری سبھی

مکرمی جھجھوٹی

اس بستی میں جو آتے ہیں وہ جاتے ہوئے گھبراتے ہیں۔ کیا لطف یہاں وہ پاؤ ہیں  
کچھ سٹخ سے نہیں بتلاتے ہیں۔ اس بستی میں جو آتے ہیں۔  
انترہ پاتے ہیں مزہ جو آکے بیان کرتے وہ نہیں ہیں کسی سے بیان۔ جب  
غور کیا تو ہوا یہ عیان وہ کہتے ہوئے شرارتی ہیں۔ اس بستی میں جو آتے ہیں۔  
انترہ ہم کیر کو آئے تھے چند کے بیان سودیچہ چلے ہیں سارا جہان۔  
اب رہنا یہاں کا ہر سخت گراں سب خوش رہیں ہم کو جاتی ہیں اس بستی میں جو آتی ہیں



انترہ اس دنیا کا یہ ہے لیکھا ہو بھائی بن یا باپ چچا۔ سب جیتے جی کا ہے ناتا پھر فاتح  
تک نہیں دلاتے ہیں۔ اس لہجے میں جو آتے ہیں۔

انترہ کوئی دوست نہ تھی کسی کا نہیں جو ساتھی بیان میں رہیں گے میں۔

ہر منہ در منہ کی چنان چن چن پھر چھپاتے بناؤ میں۔ اس لہجے میں جو آتے ہیں وہ جاتے ہو

### داورہ

اپن چیری موہ جان دسیان۔ بنتی کرت ہوں توری لیون بیان۔ اپن چیری موہ ہے  
انترہ جھانڈ کے مہکا گڑ کبری گھر۔ کیسی ہو یہ مور گشیان۔ اپن چیری موہ ہے جان دسیان  
انترہ نصیر پیا سو کا درس دکھاؤ۔ بار بار توری لاگون میں بیان۔ اپن چیری موہ جان تیا

### داورہ بھیر وین

دیکھی دیکھی سیان ہم پیت تری۔ میں توری رہی تم بات نہ کی۔ دیکھی دیکھی سیان ہم پیت تری  
انترہ جب گڑ گڑ تم گھر کبری کے تب سے بھر موری آن ملی۔ دیکھی دیکھی سیان ہم پیت تری  
انترہ رین دنا اور شام سیرے دکھت ہوں توری میں راہ کھڑی۔ دیکھی دیکھی سیان ہم پیت تری  
انترہ مہکا جھانڈ کبر سکارا کھاکا ہو نہ ہم بس کھائے مری۔ دیکھی دیکھی سیان ہم پیت تری  
انترہ بات پیا موری پونچھت ناہن کون جتن میں کروں رسی سکھی دیکھی دیکھی سیان ہم پیت تری  
انترہ نصیر۔ پیا سو کا جی مان اٹھت ہو تمکا کھر کھو ناہن ہمری۔ دیکھی دیکھی سیان ہم پیت تری

### داورہ بھیر وین

مہکا جلدی مدنیہ بلاؤ بنی ترے درس کی ہو آسا لگی۔ مہکا جلدی مدنیہ بلاؤ بنی۔  
انترہ صدقے میں ہوں آ کے رو نہو یہ ترے ایسی دیکھو ن آوت ہو وہ کون کھڑی ترے درس  
انترہ صدقہ حسین اور تصدق حسن کا لیمو موری کھراب ترے بی بی۔ ترے درس کی ہو آسا  
انترہ ہاتھ جوڑیہ نصیر کت ہو موری کیجے سفارش حضرت علی۔ ترے درس کی ہے آسا  
مہکا جلدی مدنیہ بلاؤ بنی



## داورہ بھیر وین

ہمیں اب تو گلے سے لگا لو صنم۔ ایک مدت اٹھائے ہیں ظلم و ستم  
انترہ فرقت میں کب تک میں تڑپوں تمھاری صاف کرد و تھیں اسے خدا کی قسم۔

ایک مدت اٹھائے ہیں ظلم و ستم

انترہ تیری جدائی میں دل میں ٹھنی ہے جان دید و نگاہ میں کھا کر کے ستم

ایک مدت اٹھائے ہیں ظلم و ستم

انترہ بہتر یہی ہے کہ جان اپنی دید و نہوں کب تک جدائی میں رنج و الم

ایک مدت اٹھائے ہیں ظلم و ستم

انترہ کیا کیا مری تیری الفت میں پاؤں غم کو کھاتا ہوں میں مجھے کھاتا ہے غم

ایک مدت اٹھائے ہیں ظلم و ستم۔ ہمیں اب تو گلے سے لگا لو صنم

## داورہ

موسے اپنی درس دکھایا میں لیون بلیان تور۔ میں لیون بلیان تور سانا لیو لیون بلیان  
انترہ پیت کی برچی جب سر لاگی نیٹ ہوں میں بے چین ہو کر اٹھتے ہو رہ رہ جیا میں  
تڑپت ہوں دن رین۔ میں لیون بلیان تور۔ سانا لیو لیون بلیان تور۔

تمرے ملن کی شام سندر میں کون کروں تدبیر یا ہی سوچ میں رہت ہو نہ دن کہہ اؤں تیر  
میں لیون بلیان تور

اپنے پرانے لوگ کٹم سے رہا نہیں کچھ کام بجا دن سے تمرے کارن میں جگ میں بھی بدنام۔

میں لیون بلیان تور

ملکے بھجوت اور ڈار کے سیلی کھولے اپنے کیس۔ تمرے دھونڈ کو گھر سے کسی کر کے جو گن کا بھیس

میں لیون بلیان تور

رہ رہ جیا میں پیت کد مور برہ ہمارت بان لےھیہ پراسی اتو مہ کا ملاو سے اے بھگوان



## مین لیون بلیٹان تور

داورہ

پیار سی پیاری سیان سناو جاؤ بیتان

انشرہ مدت بھٹی مہکا روت بلکت۔ ابوسا نولیا لگاؤ جاؤ پھیتان پیاری پیاری سیان  
 نصیر بیان ایری سکی ری کیسے مین کا ٹون اندھیری ریتان۔ پیاری پیاری سیان سناو جاؤ

داورہ بھیروین

تیری نینون زمارا ہر مہکو صنم۔ کروں کس سے بیان یہ رنج و الم۔ تیری نینون زمارا ہر مہکو صنم۔  
 وہ بھی خداون دکھائیگا مہکو۔ سو مین ہم تم جو ایک جا پہ ہو کے ہم۔ کروں کس سے بیان یہ

رنج و الم۔ تیری نینون نے مارا ہر مہکو صنم  
 تیری جدائی مین اب تک جہان مین۔ پیان خون جگر اور کھایا ہر غم۔ کروں کس سے بیان یہ  
 رنج و الم۔ تیری نینون نے مارا ہر مہکو صنم

تیری گلی مین رہون تاقیامت۔ مجھ جیسے ہر خبت نہ باغ ارم۔ کروں کس سے بیان یہ  
 رنج و الم۔ تیری نینون زمارا ہر مہکو صنم  
 نہیں قدر محبت بتان جہان مین۔ کھا لودل کے لگانے سے نصرت قسم۔ کروں کس سے  
 بیان یہ رنج و الم۔ تیری نینون نے مارا ہر مہکو صنم

داورہ

سو ہے ناہک شام رساے کوہین کا کرہیون

انشرہ چار دنا اور راہ دکھت ہون۔ نہیں بس کھائو کے مرہیون۔ کوہین کا کرہیون

بیت کی ندیا اگم بھری ہو۔ کیسے کے پار اترہیون۔ کوہین کا کرہیون

نصیر پیار یون ہی رہیں گے۔ ایک دن جیسا گزرہیون کوہین کا کرہیون

داورہ



مین واری ہر بار سانولیا

انترہ کون سوتن کے آنج کے سی۔ موسیٰ کری تکرار سانولیا۔ مین واری ہر بار سانولیا  
انترہ چھانڈ کے گھران ہمکا ترپے۔ کیو کبری کو پیار سانولیا۔ مین واری ہر بار سانولیا۔  
انترہ نصیر پیا سا بگ مین سکھی ری۔ ہونہ ایو یار سانولیا مین واری ہر بار سانولیا

داورہ

کاہی بیدردی تم روٹھو کھڑے ہو

انترہ بیان پڑت ہون جریان کرت ہون۔ ساچی بتاؤ کاہی چھکے پڑے ہو۔ کاہی بیدردی  
بیجا پہ آئے جاؤ گروالگا لو۔ نصیر پیا تم کاہی پڑے ہو۔ کاہی بیدردی تم روٹھو کھڑے ہو

داورہ

ٹھارٹی مین راوہا پیاری اٹاپر

کب سو توری نئی کرت ہون۔ آؤ جاؤ کرشن مٹاری اٹاپر۔ ٹھارٹی مین راوہا پیاری اٹاپر  
نصیر پیا تو آوت ناہین۔ اور مین سبتاری اٹاپر۔ ٹھارٹی مین راوہا پیاری اٹاپر۔

پوری

جادن سے تم مہکا سانولیا پیاری ہو تیا دکھائے دینا

انترہ نینان سے نینان لڑاے کے پہلے جیا کو مورے لچاے لینا  
ساچی بتاؤ مہکا اچھیا کاہی کا تم چھیل کینا۔ جادن سے تم مہکا سانولیا۔  
انترہ ترے بنا اب ترپا کرت ہون بھاو نہ اپنا مجھے جینا۔

نصیر پیا کا کتنا کچھ ناہین مورے کرم مین سکھی مینا جادن سے تم مہکا سانولیا۔

پوری

پنیاں بھرن مین جاتی تھی گیتان سانور سے لڑ گئی بھریارام

انترہ کاندھو سے رسی کھلا کر سے ہاتھ سے لڑ گئی لگیا رام۔ حال بھی بڑ حال بھئے۔



رہی تن کی نہ موہو بھر یارام + انترہ کسی کر دن موہو سدھ بدھ ہرانی  
سو جھوٹے گھر کی ڈو گریارام نصیر پیا چاہے کریا کو امی لیو جیون نہ اب میں بھر یارام

### کجری مرزا پوری

آیا ساون کا منوان سب کھی جوئین جو لوا۔ آیا ساون  
جو لوا جو لیں رنگ پچا وین ساون گا وین سنس سنس وین گا وین سنس سنس جنکے گھر میں پیا۔

### آیا ساون کا منوان

لال چندریا ہری ہری چوڑیاں ہاتھ پاٹون میں مہندی ہاتھ پاٹون میں مہندی ملے کا ہنا۔

### آیا ساون کا منوان

نصیر پیا کا پتا نہیں لاگت۔ کیسے بھیجوں پتیا کیسے بھیجوں پتیا مانے نہ جیا۔

### آیا ساون کا منوان

### کجری

کر کے سولہ سنگار گوریا پنیان کو چلی

بال بال میں موتی پوہ بنیدی لگا یو ہاتھ بنیدی لگا یو ہاتھ آجکامنی۔ کر کے سولہ  
گول گات ایک سندھو رتینا برے ہین بدھ نینا بھر ہین بدھ صورت موہنی کر کے سولہ  
لاہی کی انگیا سرخ چوہری انگاہی چکیلا انگاہی چکیلا انی گوری۔ کر کے سولہ سے  
رام دوہائی گنگا کریا سیان نصیر نے خوبی کی سیان نصیر نے خوبی کی کجری۔  
کر کے سولہ سے سنگار گوریا پنیان کو چلی

### کجری

تورے نینان ہین گئی لے گوریا بانجو جو بنا

چلن ہنین ہو جیا ٹپت ہو جان جات ہو سوری جان جات ہو سوری جینان جان

جات ہے موری۔ تورے کارنا۔ تورے



رنگ رنگی چھین چھیلی چال چلت متواری چال چلت متواری چال چلت متواری  
آج کا منا۔ تورے

دیکھا ہے جب سو گل نہ پڑت ہے کسی نصیر کروں میں کسی نصیر کروں میں جنیان، کسی  
نصیر کروں میں۔ مانے نہ جیا

فصل سوم بسنت و ہولی و ساون و ملار

بسنت

آیا بسنت سکھی بھولی ہر سون چلے سمان دھین ہم تم گھر سون۔ آیا بسنت۔  
چیر بسنتی رنگا کے ری گیان یلون گلے جاے آپن ہر سون۔ آیا بسنت  
نصیر۔ پابن اری سکھی ری گردا گرد جات ہر سوری کر سون۔ آیا بسنت  
سکھی بھولی ہر سون۔ چلے سمان دھین ہم تم گھر سون

بسنت

چلو چلو سکھی دھین بسنت کی بہار۔ اور گیندن کو گوندھین باغ میں ہار۔ چلو چلو سکھی۔  
ایک ابنہ مان بورا یوہر۔ دو جے ٹیسو بھول کھلا یوہر۔ تیجے ہر سون رنگ جمایوہر۔  
جو تھے گیون کے کھیت مان لاگے بار۔ چلو چلو سکھی دھین بسنت کی بہار۔  
آج گروا لے نرناری ہن پنہنے جوڑی بسنتی بھاری ہن۔ اور ساتھ میں کرشن مہارشی  
لیتی سکھان ہن سب گیندن کے بار۔ چلو چلو سکھی دھین بسنت کی بہار۔  
ہم آپن جی کی کا سے کسی۔ کو بات سنت نہیں آج سوری میں نصیر پابن اری سکھی  
تم سب کھیلو ہم رہن مٹن مار۔ چلو چلو سکھی دھین بسنت کی بہار۔

بسنت

آیا بسنت سبھی گل بھولے پابن کچھ نہ سہاؤ سکھی ری  
اب کی سمان ہار گیندن کے ہم کا تنک نہیں بھاؤ سکھی ری۔ آیا بسنت۔



جوڑے بسنتی دیکھ کے تم سب کے۔ ہمارا جیالہراوے سکھی رہی۔ آیو بسنت۔

کو کو بجاوت ڈھول بجیرے۔ اور کو و مہر گن گادے سکھی رہی۔ آیو بسنت۔

ایک سکھی گوندھے پھڑیان پھولن کی۔ دو جہر گردانبار سکھی رہی۔ آیو بسنت۔

ایسا جتن کو و مہر کا بناوے نہ میر پیا گھر آوے سکھی رہی۔ آیو بسنت بھی گل جھوٹے

### بسنت

سنبھل کو ہونگے جان کر اسے بسنت میں

دل پر ہمارے پڑتے ہیں بھار بسنت میں

اپنے بھی داغ دل ہوئے آو بسنت میں

تو ہم کو بھی گلے سے لگائے بسنت میں

باہن گلے میں یار جو ڈالے بسنت میں

وہ گل مجھے کہیں جو بلائے بسنت میں

گلشن میں جاتے گیسوؤں والے بسنت میں

غیروں سے گیند بازی جو کرتا ہو گیند

گیندے جو پھول باغ میں گلے تو کیا ہوا

ماننے کی رسم غیروں سے جاری جو کی صنم

کیا کیا نہ زرد ہوں رخ اغیار دیکھ کر

گیندہ کی جا پہ نذر کروں دل خوشی خوشی

نصرت کی زرد روئی کا پردہ نہ فاش ہو

اللہ کر جہان سے اٹھا لے بسنت میں

### ہولی

چھوڑ جہان کی اس سکھی میں تو پیار و میاں لگا کے رہی۔ چھوڑ جہان کی اس

جب سے جو گینا بنا گئے بالم تب سے میں دھوئی رہا ہے رہی۔ چھوڑ جہان کی اس

کپڑے بھی رنگ لیسلی بھی اپنی کھڑکھالکھ جگا کے رہی۔ چھوڑ جہان کی اس

آن کر ان کبھی بات نہ بوجھی۔ سگری عمر میں گنوا کے رہی۔ چھوڑ جہان کی اس

مورے تو کھربا آوت ناہن ہم ان کھربا جاتے رہی۔ چھوڑ جہان کی اس

یاد میں انکی بن کے بر و گن شگھار بڑھاتے رہی۔ چھوڑ جہان کی اس

نصیر پیا کی پیت میں گیان اتک ہوں دکھ پاؤ رہی چھوڑ جہان کی اس



ہولی آج ہولی تم کھیلو نہ موہن چھانڈو بیان ہماری رے + ایسا نہ کوں آجائیں بلکہ  
 وہن مہکا گاری رے + آج ہولی تم کھیلو نہ موہن + آج شرم کی مین ماری مرت ہوں  
 دھکت ہین زناری رے + سانج بھی اب جانے دو موہن جاؤن تو رے بلہاری  
 رے + آج ہولی تم کھیلو نہ موہن + راہ چلت تم گہ لہنو انجرا جان کے مہکا انداری رے  
 ایسی باتیں مین یاد ہی رکھنا عجت جیہ تناری رے + آج ہولی تم کھیلو نہ موہن + تم سا  
 چتر کو دھیلانہوے مہی نو گناری رے + ہم تو سانولیا تم کا چاہت ہین اور رے  
 سوت تہین پیاری رے + آج ہولی تم کھیلو نہ موہن + کر کے دھٹائی مہکا جان اکیلی  
 رنگ مین بھجوری دینو ساری رے + ہاتھ جوڑ مین چریان کرت ہوں نصیر یا تو سہاری  
 رے + آج ہولی تم کھیلو نہ موہن چھانڈو بیان ہماری رے +

ہولی - ہولی کیلن کواری سکھی برج مین آج ٹھاڑو گردھاری ہے - ایک ہاتھ تو گلال  
 لیے ہے دو بے ہاتھ پیکاری ہے - ہولی کیلن کواری سکھی برج مین + رنگ کے  
 گھڑی پاس مین سکیون کے اور لیو کھمکھ را دیا پیاری ہے - راہ چلت سے پہاگ  
 کیلن ہے ایسودھیت بنواری ہے - ہولی کیلن کو - سانوری صورت اور مدھو بھوینا  
 چال چلت متواری ہے + اپنی پرانی نار سوہیت ناہن سرکھ دیت دہ گاری ہے -  
 ہولی کیلن کو - اپنے گھرون سے نکونہ گیان ساخی یہ بات ہماری ہے + توڑو ٹکیا  
 پھینکو دہی کو عجب جو تھین پیاری ہے - ہولی کیلن کو لیٹ جھپٹ کے گلال ملت ہے  
 رنگ سے بھجوت ساری ہے نصیر یا ایسودھوم مچاوت سکرانگر سکھی عاری ہے -  
 ہولی دیں آج سکھی دیکھو بانکے پیانے عجت موری لئی رے لئی - آج سکھی دیکھو  
 کیسر رنگ سے بھر پکاری تاک کے گات پر ماری + بھیجے سہ ساری دینہ اگھاری یاگت  
 موری بھٹی رہی بھٹی - آج کی دیکھو باکے پیانے + ہاتھ پکڑ کے گلال ملت ہے نصیر یا  
 بسن چلت ہے - پہاگ کیل کے ٹھاڑو ہنست ہے ملل شرم موری لگی لگی - آج سکھی دیکھو



ہولی کا ہر کنور کندھائی دھوم ہولی کی بجائی + کاہے کنور کندھائی۔ جان کے مسکانار  
 اکیلی پٹ چھٹ ہولی کیسی اپنی نگرین عجت لے لی۔ اری تو ہے لاج نہ آئی۔ دھوم  
 ہولی کی بجائی۔ کاہے کنور کندھائی + لاج شرم کھوناہین ہر تہ کا سلج بھی مگر جاز و دھماکا  
 سیان کے آدن کا ہر صوہر کھٹکا ہو کھو مانو کھانہین ہو سے بُرائی۔ دھوم ہولی کی بجائی  
 کاہے کنور کندھائی۔ راہ چلت مور اکہہ لہنوا پھر ہاتھ پچر کھونگھٹ اٹھا ساچی کست ہون  
 یاد ہی رکھنا تھیر باہ عجت جانی۔ دھوم ہولی کی بجائی۔ کاہے کنور کندھائی۔

ساون۔ امانڈ گھٹا آوت ہو۔ برکھارت آ گئی + ایری سکھی برکھارت آ گئی۔  
 رین اندھیری پیا گھر ناہین + بجلی سو تن چک رہی۔ برکھارت آ گئی۔ اوری سکھی  
 سب کھی اپن سنگھ جھواون ہری کون بناے بھری۔ برکھارت آ گئی۔ اوری سکھی  
 سیان بن برکھالیسے کئی۔ یاہی رست ہر سوچ سکھی۔ برکھارت آ گئی۔ اوری سکھی  
 تھیر پیا تو نہیں آئے گیتان۔ منگھا لگا ون لاگ جھڑی + برکھارت آ گئی۔ اوری سکھی  
 ملار۔ ساون آیا کرون کیا سوی گیتان۔ پیا چھارے ہر پر دیں۔ بجلی چکے جیا رجت ہو  
 کاہے بھجوں پیا کو سندس۔ ساون آیا۔ رین اندھیری بدر اگر جوری۔ کون ہری  
 سور جیا کا کھیس۔ ساون آیا + تھیر پیا کو ڈھونڈن جات ہون۔ کر کے جو گیتا کا بھیس  
 ساون آیا کرون کیا سوی گیتان + پیا چھارے ہر پر دیں

### فصل چہارم بھجن و لاؤ لی

بھجن۔ تینے ہر کو جیا سے ہسار۔ تیرا جگ مان نوے گزارا۔ تینے ہر کو جیا سے ہسار  
 ماتا پتا اور لوگ کٹم کو جان نہیں تو پیارا + اسلامی کی رکھ من سور کھ جو ہر بالن ہار۔ تیرا  
 جگن پاپ کی نہ یاہین تیا پھنسی ہو کہہ بدھو اتارا۔ ڈوبن کا کاہو سوچ کرت ہو ڈھونڈے  
 کھیون ہار۔ تیرا جگن ہو گزارا۔ دھن دولت کی چھوڑ دی آسا نہیں ہو تہارا۔ لوہ نگر تو  
 تھیر کسی کا مان لے کتا ہمارا۔ تیرا جگ مان نوے گزارا۔ تینے ہر کو جیا سے ہسار



بھجن۔ ارے من آسا کا ہر کی نکلے اپنے کرم پر اکھ بھر + ارے من آسا + دھن دولت کو چھوڑ دیا  
 من + ایک دن جیسے گزرے + ارے من + ارے من دنیا کا ہر سوخ کرے + رام لہے  
 توری آن بھر۔ ارے من آسا پالن ہار جو ہر جگہ کا۔ دھند۔ اوہی پر آہن دھن  
 ارے من آسا + مان کما تو نصیر کا مور کھ۔ کا ہے مارا پھر در در + ارے من آسا کھو کی نکر  
 بھجن موکا محمد درشن دکھاؤ + موکا محمد درشن دکھاؤ ترے دھین کو جیا چاہت ہے  
 اپنے چرن تلے جلدی بلاؤ۔ موکا محمد پاپ کی ندیا میں نیا پھنسی ہے۔ اپر کرم سے پار لگا  
 موکا محمد تری پیت مان تر پون کمان تک۔ بات جیا کی سا بنی بناؤ۔ موکا محمد درشن  
 پاپ سے ہر سب جلم اکارت + بگڑے کام تم سگر بناؤ۔ موکا محمد۔ آسا نصیر  
 کی پورن کرو۔ ایتا در دھیک منگاؤ + موکا محمد درشن دکھاؤ + موکا محمد درشن  
 لاؤنی۔ میرا ہ لقا ایک تو ہے۔ تیرا نور عیان ہر سو ہے۔ تو ہی قالب ہے تو ہی جان ہے  
 تو ہی دین ہے تو ایمان ہے تو ہی بیہر تو قرآن ہے تیری دونوں جہان میں شان ہے  
 ایجا و خلافت تو ہے اور سب پر فائق تو ہے۔ آسمین فرق نہیں میر سو ہے میرا ہ لقا ایک تو ہے  
 تو ہی گل ہے اور تو ہی بلغ ہے تیرا لائے کر دل پر داغ ہے۔ تجھ کا رہنا نسو فراغ ہے تیرا شرب  
 پر داغ ہے۔ سب کی گانہ تو ہے بچتا زمانہ تو ہے۔ کوئی تجھے نہیں خوش رو ہے میرا ہ لقا ایک ہے  
 تو ہی برگ ہے تو ہی بار ہے تو ہی بھول ہے تو ہی فار ہے۔ تو ہی خزان ہے تو ہی بہار ہے دل  
 بیکل تجھے شمار ہے۔ ابرو زان تو ہے اور برق سوزان تو ہے۔ تیرا نانی نہیں گلرو ہے میرا ہ لقا ایک  
 تو ہے تیرا نام اسی ہے قدیر ہے نہیں تیرا جہان میں نظر ایک بندہ ادنیٰ نصیر ہے تری زلف  
 دوتا کا اسیر ہے۔ مار سیہ گیسو ہے تیرا تیرا جفا برو ہے۔ اور چشم سیہ جادو ہے میرا ہ لقا ایک تو ہے  
 لاؤنی۔ دل چین لیا ہے ہمارا تو نے۔ بے موت ارے کیون دغا سے مارا تو نے  
 جب تر چھی نظر سے کیا اشارہ تو نے۔ گویا پارا جگر پر تیغ دو دغا تو نے + کیا پورا نہ یہاں  
 ہمارا تو نے + مجھے عاشق نہ کہے ان پکارا تو نے + میرا کر کے قاتل خون گوارا تو نے۔



بے موت اری کیون دغا سے مارا تو نے + کیون ظلم و ستم پر تو نے کمر باندھی ہے۔ اور ظالم ہرگز  
 بات نہ یہ اچھی ہے۔ بیوفا جفا کیسی مین نہیں دیکھی ہے + تیری سب یہ بسائی جہا نہیں کیا یہ بستی ہے  
 کیا کیا خدا کے گھر مین اجارا تو نے + بے موت اری کیون دغا سے مارا تو نے + کیون تو نے  
 ستم یہ یار وار کیا ہے + کیون تو نے اری عاشق کو جلا رکھا ہے۔ کیون زلف کو تو نے جال  
 بنا رکھا ہے۔ کیون تو نے ہمارے دل کو ہنسار کیا ہے۔ کیون پری کو ہر شے مین ارا تو نے  
 بے موت اری کیون دغا سے مارا تو نے + تو نے شکل دکھا نصرت کو کیا دیوانہ + اور ابرو  
 کمان دل تیر جفا سے جھانا + یاد آتا ہے وہ پلو تیرے اٹھ جانا + کر سکتا ہے شکوہ شمع کا  
 کب پروانہ + آج غروں سے کر کے یار اشارا تو نے + بے موت اری کیون دغا سے مارا تو نے۔

## خیال

عوض کرو نہیں کیا تجسیرِ حوال جو بچھڑا لگا ہے	کوئی دم مین کوچ جہاں سے اب تیری بیمار کا ہے
نزع کا ہے وقت آنکھوں مین دم سے جان بونہرائی ہے	شل مردہ مُردنی اُس کو رخ پر چھائی ہے
سرو بدن اور زردی ہر ہرہ منہ پر پٹی ہوئی ہے	ذکر غذا کیا نہیں پی سکتا اب وہ دوائی ہے
حال یہ ہے لیکن جانا شاق تر سے دیر کا ہے	کوئی دم مین کوچ جہاں سے اب تیری بیمار کا ہے
اُس نہیں جینے سے پیار اور موت کا آیا ہے پیغام	تیرے غم نے آخر کیا ہے اس کا کام تمام
آغاز کو دیکھا کیا سدا سوچا نہیں غافل انجام	آج کی شب کی کسی صورت سے نہیں ٹلنی کی شام
کرنا عبادت غیر کی امر بت حکم مین غبار کا ہے	کوئی دم مین کوچ جہاں سے اب تیری بیمار کا ہے
معلوم نہیں ہوتا اب تک کہ کون اُس بیمار کا ہے	عقل میسج چکر مین ہے اور ساری خلقت عاری ہے
بچ جائے اگر اس مہن سے وہ یہ امر بت شوری ہے	آثار عیان مین موت کسب اور بجلی برا جاری ہے
دیکھنا ہو تو دیکھ لے ظالم وقت نہیں انکار کا ہے	کوئی دم مین کوچ جہاں سے اب تیری بیمار کا ہے
اپنے مریض لفت پر کچھ رحم نہیں تھکوا تا ہے	کوئی دم مین عدم کو ہے بیمارہ عاشق جاتا ہے
پہلے وہ غم کہا تا تھا اب غم ہی اُس کو کہا تا ہے	لیکن تیرا شکوہ زبان پر اب بھی نہیں ہوتا ہے



صبح مرو یا شام نصیر پردھیان تجھ وار کا ہر کوئی دم میں کوچ جہان ہو اک تیرے ہمار کا ہر

## فصل پنجم متفرقات ہر ایک قسم کی چیزیں

سہرہ

نور سے ہوئے نہ کس طرح منور سہرہ  
عطر جنت سے بسا یا ہر سر اسر سہرہ  
حور بن فردوس سے لائیں جو بنا کر سہرہ  
منج کو یہ دو لہا دکھا دی جو اٹھا کر سہرہ  
دیکھے رہنواں جو ترا ای ہے انور سہرہ  
منج جو ہے چاند بنے کا تو ہر اختر سہرہ

اس بنے کے جو بندھا آج ہر سر پر سہرہ  
کیون نہ خوشنویسے معطر دل محفل ہو دی  
پھول بڑی کے کھلے غنچہ دل دولہا کا  
منج نہ پھر شرم سے دکھلائے قمر محفل میں  
اے جنت سے ابھی دیو مبارک بادی  
قدر ادا کی ہو کرتی ہو اعلیٰ کر سبب

فیض نصرت سے بندھا رنگ ہر خوبی سردار  
محفل کو کیا تم نے ہر گا کر سہرہ

مندھا یعنی بدالی۔ سیان نے بلایا اورے بابل ہم چھانڈ چلین تیرو دیس  
بابل ہم چھانڈ چلین تیرو دیس ماما کو ہماری تم بھاؤ۔ روت میں کا ہو وہ کو کلیں  
بابل ہم چھانڈ چلین تیرو دیس۔ سیان نے بلایا اورے بابل۔ ایک گٹھی میں رک  
نہ سکو نگی۔ اپنے پیا کا سکے سندس۔ بابل ہم چھانڈ چلین تیرو دیس۔ سیان نے بلایا  
اورے بابل۔ سنگ کی سیلی تو ہیں سب گھر میں۔ ہم ہیں چلین پر دیں بابل ہم چھا  
چلین تیرو دیس۔ سیان نے بلایا اورے بابل۔ گن اوگن کمون پوچھیں نہ سیان  
ہی کا ہر مورے جیا کو اندیس۔ بابل ہم چھانڈ چلین تیرو دیس۔ سیان نے بلایا اورے  
بابل نصیر پیا کے میں بل بل جاؤں۔ کو و نہیں مورے من میں کلیں۔ بابل ہم  
چھانڈ چلین تیرو دیس۔ سیان نے بلایا اورے بابل



## مبارک باد

بھولا بٹرا بنی نادان مبارک باشد	اشاد می چول کاسامان مبارک باشد
کیا ہی تن زیب ہو جاوہ و جڑاؤ کنگنا	اور سہرے کی نئی شان مبارک باشد
بٹرا بٹری کو مبارک ہو بنی بٹرے کو	اور سمن کنایہ ہر آن مبارک باشد
بعد شادی کے خدا ایک پسروی اسکو	اور چڑھنا اسے پروان مبارک باشد

دوستوں کے یہاں نصرت یوں ہی دی ہو  
رہے دشمن کو یہ ارمان مبارک باشد

ترانہ قوم قوم تناور ناتودانی در درنا عشق مین دیکھا جسے وہ محو روئے یار ہے  
کوئی ہو بلبل بنا کوئی بلبل گلزار ہے۔ در در قوم در در قوم قوم تانا۔  
یارہ ماسہ اری او سکھی موسیٰ بیان چین نہ آوے۔ آساڑ ماساں نہ میری ہر آ  
بن سیان کو نہ پوچھے بات۔ کہ بست پانی + بست پانی اری سکھی۔ بجلی سوتن ہے  
چمک رہی سوچین نہ آوے اری او سکھی + ساون ماس سکھیاں گاوین ملا + ہم بھیرین  
آپن من مار + کہ مھلو اھولین مھلو اھولین سب سکھی آے۔ مہکایان بن کچہ نہ سہا  
سوچین نہ آوے اری او سکھی + بہاؤن ماس گٹا چھائی چو اور۔ باغ مین بولت واور  
کہ بو لے پھیا۔ بو لے پھیا کوئل رہی کوک۔ بن سیان اٹھٹ ہو کر جو امان ہوک  
سوچین نہ آوے اری او سکھی۔ کنوارا ماس گئی برسات۔ ہوت ہو سردی اجن رات  
کہ بیج ہو سونی۔ بیج ہو سونی نین پاس پیا۔ پالا پڑت کانپت ہو گیا + سوچین نہ آو  
اری او سکھی۔ کاتک ماس کرین سکھیاں اشناں + بھر بھر تھاری دیت مین دان۔ کہ  
جات مین گنگا۔ جات مین گنگا لیے پیاسنگ + ہم آسون سر بھجوت انگ + سوچین نہ  
اے اری او سکھی۔ اگھن ماساں بچین لاگی لون مین سی سمان مین جو تو پھرون +  
کہ کون بٹھاوے۔ کون بٹھاوے کپڑ موراماتھ۔ مجھ دیکھیا کا کرے کون سا تو سوچین نہ آو



اری اوسکی۔ پوش ماس جاڑا پرت توسار۔ سناٹا سناٹا چلتی پیار۔ کہ کیسی کروں۔ کیسی  
 کروں میں اکر کتار۔ بن سیان جاڑا نجات ہمار۔ سوچین نہ آوے اری اوسکی  
 ماگھ ماس نہیں گھرنے۔ پھولی ہر سرسوں آیا بسنت کہ چیر بسنتی چیر بسنتی  
 رنگون کیسے رام۔ پھلی بھی ہون میں بن شام۔ سوچین نہ آوے اری اوسکی  
 بھاگن ماس سکی اب لاگ۔ تم سب کیلونیں نہیں پھاگ۔ جسے ایسی ہوئی۔ جو  
 ایسی ہوئی برے ایسا رنگ۔ بن پیارے مور اسلگت انگ۔ سوچین نہ آوے  
 اری اوسکی چیت ماس سکی بتو آن۔ تم پیارے لگاے کریاں۔ کہ ہماری کہنتی  
 ہماری کہنتی گئی ہر جھراے۔ سیان نہیں گھر کیسے ہر باے۔ سوچین نہ آوے  
 اری اوسکی۔ بیٹا ماس گرمی کرے جو۔ نکسو پینہ بھی سر بور۔ کہ خوں کی بنیا  
 خوں کی بنیا کون ڈلاے۔ ہمارے پیار دیں مان چھائے۔ سوچین نہ آوے اری اوسکی  
 سکی۔ جیٹھ ماس کریا ہو ہرن۔ ہم اسی دھوپ میں پھرن بن بن۔ کہ کوو لیست ہے  
 کوو لیست ہر پھر نہیں آن۔ کر مہبہ دکھیا پر کرم بھگوان۔ سوچین نہ آوے اری اوسکی  
 روت روت کے بارہ ماس۔ سیان کے آون کی اب بھی آس۔ آیا تو نہ آیا لہندہ  
 کے ستر دار نصیر پیارے ملا کرتار۔ سوچین نہ آوے اری اوسکی۔

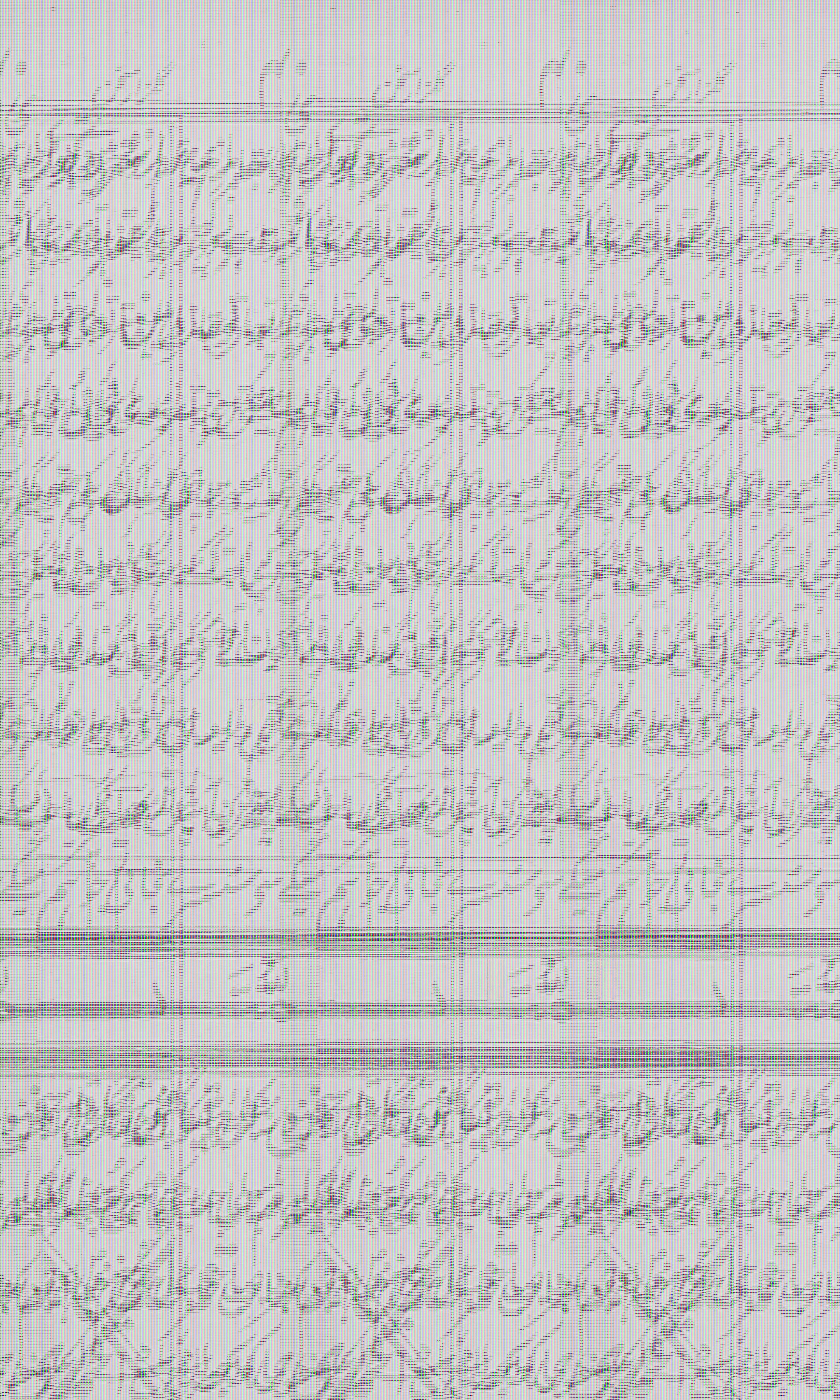
ٹھہری سہرہ دھن دیں۔ میرے بنے کا آج گوندھ کے لائی سہرہ پیاری مالن  
 انترہ۔ بیلا چیلی جو ہی موگرا۔ منھی گلاب اور او پر چمپا۔ کیتکی نرگس ہر گل گوندھھا۔  
 جاؤں تیری بلہاری مالن۔ لائی سہرہ پیاری مالن۔

انترہ۔ ٹھہری میں سہرہ ستر وارنے گایا ساری محفل کو گائے بھایا۔ کیا رنگ اپنا  
 نصیر جیبا۔ غش ہوئی سنکے دلاری مالن۔ لائی سہرہ پیاری مالن۔

واورہ سہرہ کا باندھ لے سہرہ میں تور بلہاری۔ مور دیو شاہ میں تور جاؤں اری  
 انترہ اپن پرائے ٹھارے ہنست میں۔ بدھ لڑکیان دیکھ تیار ی۔ باندھ لے سہرہ

مورے گوندھ میں سناٹا



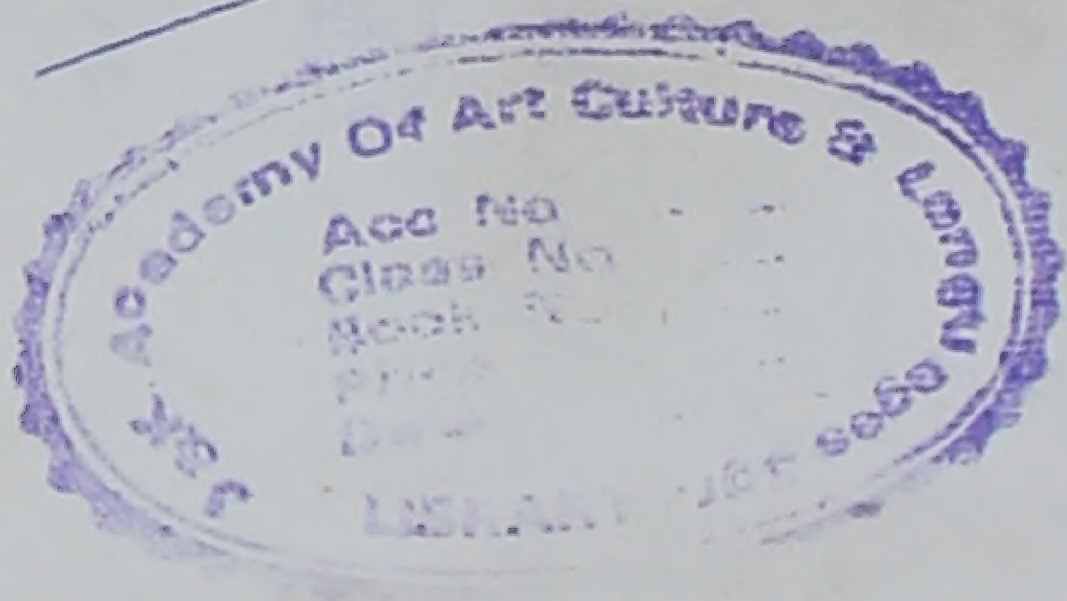




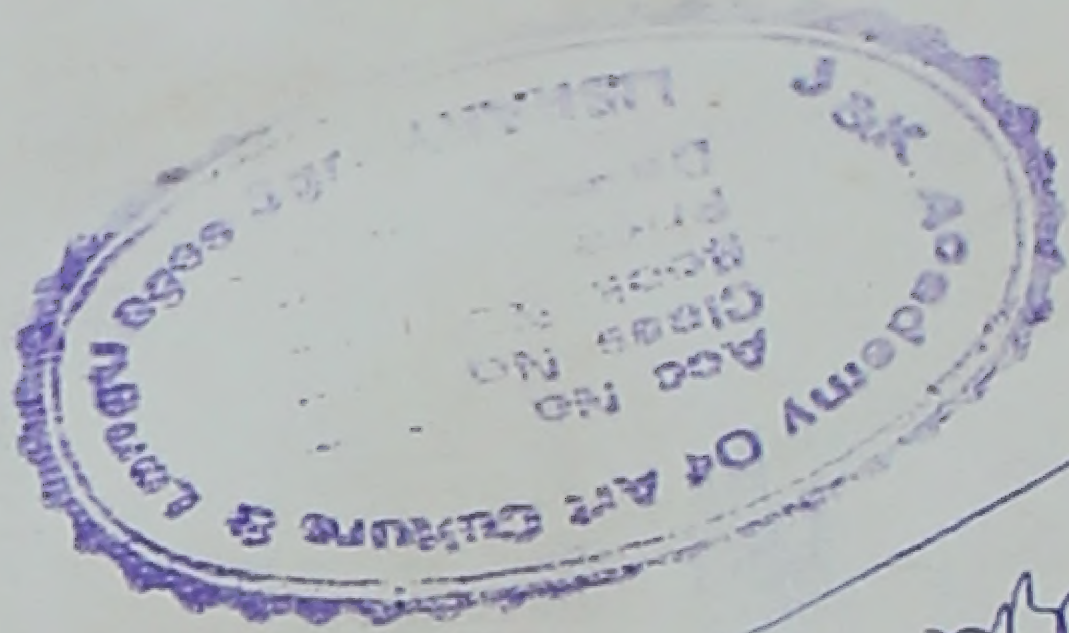




Cultural Academy







Culture Academy